**Phòng Giáo dục và Đào tạo .....**

**Đề thi Học kì 1**

**Năm học 2024 - 2025**

**Bài thi môn: Ngữ Văn 9**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

*(không kể thời gian phát đề)*

**(Đề số 2)**

**Phần I: Trắc nghiệm: (2 điểm)**

Khoanh tròn vào chữ cái đầu mỗi câu trả lời đúng nhất.

**Câu 1**: Văn bản "Con chó Bấc "  trích "Tiếng gọi nơi hoang dã" thuộc thể loại :

A. Tùy bút.

B. Kịch.

C. Tiểu thuyết.

D. Truyện ngắn.

**Câu 2**: Bài thơ "Viếng lăng Bác" được viết vào năm :

A. 1974                                                        B. 1975

C. 1976                                                        D. 1977

**Câu 3**: Dòng thơ nào sau đây **không** mang hàm ý?

A. Muốn làm cây tre trung hiếu chốn này.

B. Chỉ cần trong xe có một trái tim.

C. Đêm nay rừng hoang sương muối.

D. Người đồng mình tự đục đá kê cao quê hương.

**Câu 4**: Trong đoạn văn dưới đây, tác giả đã dùng các phép liên kết nào để liên kết câu, liên kết đoạn văn?

     "Lão bảo có con chó nhà nào cứ đến vườn nhà lão... Lão định cho nó xơi một bữa. Nếu trúng, lão với tôi uống rượu" (Lão Hạc – Nam Cao)

A. Phép lặp, phép nối.                                      B. Phép thế, phép nối.

C. Phép lặp, phép liên tưởng.                            D. Phép lặp, phép thế.

**Câu 5.**Câu: "Con đường đi qua trước hang, kéo lên đồi, đi đến đâu đó, xa!" (trích Những ngôi sao xa xôi) được dùng với mục đích gì?

A. Bày tỏ ý nghi vấn.                                B. Trình bày một sự việc.

C. Bộc lộ cảm xúc.                                    D. Thể hiện sự cầu khiến.

**Câu 6**:Văn bản "Những ngôi sao xa xôi" là sáng tác của :

A. Nguyễn Đình Thi                                B. Nguyễn Minh Châu

C. Lê Minh Khuê                                     D. Kim Lân

**Câu 7**: Bài thơ " Nói với con" được nhà thơ Y Phương sáng tác theo thể thơ :

A. Bảy chữ.                                          B. Tám chữ.

C. Tự do                                               D. Lục bát.

**Câu 8.**Trong câu văn: "Về các thể văn trong lĩnh vực văn nghệ, chúng ta có thể tin ở tiếng ta, không sợ nó thiếu giàu và đẹp." (Phạm Văn Đồng), đâu là thành phần khởi ngữ?

A. các thể văn trong lĩnh vực văn nghệ,       B. chúng ta

C. có thể tin ở tiếng ta,                                 D. không sợ nó thiếu giàu và đẹp.

**Phần II. Tự luận (8 điểm)**

**Câu 1 (2 điểm):**

Cho đoạn văn sau :

**“ Ngoài cửa sổ bấy giờ những bông hoa bằng lăng đã thưa thớt – Cái giống hoa ngay khi mới nở màu sắc đã nhợt nhạt.** Hẳn có lẽ vì đã hết mùa, hoa đã vãn trên cành, nên mấy bông hoa cuối cùng còn sót lại trở nên đậm sắc hơn.”

( Bến quê – Nguyễn Minh Châu)

a. Xác định thành phần chính, thành phần phụ của câu in đậm.

b. Chỉ rõ các thành phần biệt lập được sử dụng trong đoạn văn.

**Câu 2 (6 điểm)**:

Cảm nhận của em về bài thơ "Sang thu" của nhà thơ Hữu Thỉnh.

**Phòng Giáo dục và Đào tạo .....**

**Đề thi Học kì 1**

**Năm học 2024 - 2025**

**Bài thi môn: Ngữ Văn 9**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

*(không kể thời gian phát đề)*

**(Đề số 3)**

**I. PHẦN TRẮC NGHIỆM (2.0 điểm)**

**Viết phương án đúng (A, B, C hoặc D) vào bài thi.**

**Câu 1.**Dòng nào sắp xếp đúng trình tự diễn biến của các sự việc trong “Truyện Kiều”?

A. Gia biến và lưu lạc - Đoàn tụ - Gặp gỡ và đính ước.

B. Gặp gỡ và đính ước - Đoàn tụ - Gia biến và lưu lạc.

C. Gia biến và lưu lạc - Gặp gỡ và đính ước - Đoàn tụ.

D. Gặp gỡ và đính ước - Gia biến và lưu lạc - Đoàn tụ.

**Câu 2.** Bài thơ “Đồng chí” được sáng tác trong thời kì nào?

A. Trước Cách mạng tháng 8.                      B. Trong kháng chiến chống Pháp.

C. Trong kháng chiến chống Mĩ.                   D. Sau đại thắng mùa xuân năm 1975.

**Câu 3.** “Khi giao tiếp, cần nói đúng vào đề tài giao tiếp, tránh nói lạc đề” định nghĩa cho phương châm hội thoại nào?

A. Phương châm quan hệ.                                         B. Phương châm về chất.

C. Phương châm về lượng.                                       D. Phương châm cách thức.

**Câu 4.**Tóm tắt văn bản tự sự là:

A. Kể lại chi tiết các sự việc tiêu biểu.

B. Kể lại các nhân vật chính.

C. Nêu nội dung và nghệ thuật của văn bản.

D. Kể một cách ngắn gọn nhưng đầy đủ các nhân vật và sự việc chính của văn bản.

**II. PHẦN TỰ LUẬN (8.0 điểm)**

**Câu 5 (3.0 điểm)**. Cho đoạn văn:

“Gian khổ nhất là lần ghi và báo về lúc một giờ sáng. Rét bác ạ. Ở đây có cả mưa tuyết đấy. Nửa đêm đang nằm trong chăn, nghe chuông đồng hồ chỉ muốn đưa tay tắt đi. Chui ra khỏi chăn, ngọn đèn bão vặn to đến cỡ nào vẫn thấy là không đủ sáng. Xách đèn ra vườn, gió tuyết và lặng im ở bên ngoài như chỉ chực đợi mình ra là ào ào xô tới. Cái lặng im lúc đó mới thật dễ sợ: nó như bị gió chặt ra từng khúc, mà gió thì giống những nhát chổi lớn muốn quét đi tất cả, ném vứt lung tung... Những lúc im lặng lạnh cóng mà lại hừng hực như cháy. Xong việc, trở vào, không thể nào ngủ lại được.”

a) Đoạn văn trên trích từ văn bản nào? Ai là tác giả?

b) Chỉ ra những từ láy được sử dụng trong đoạn văn.

c) Từ đoạn trích trên, hãy viết đoạn văn (khoảng 10-12 câu) nêu suy nghĩ của em về ý thức trách nhiệm của mỗi người đối với công việc.

**Câu 6 (5.0 điểm)**

Cảm nhận của em về tình cảm của nhân vật ông Sáu dành cho con trong đoạn trích “Chiếc lược ngà” (Nguyễn Quang Sáng).

------------------------------HẾT------------------------------

(Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm).

**Phòng Giáo dục và Đào tạo .....**

**Đề thi Học kì 1**

**Năm học 2024 - 2025**

**Bài thi môn: Ngữ Văn 9**

*Thời gian làm bài: 90 phút*

*(không kể thời gian phát đề)*

**(Đề số 5)**

**I. ĐỌC HIỂU (3.0 điểm)**

**Đọc phần trích sau và trả lời câu hỏi.**

Bố đi chân đất. Bố đi ngang dọc đông tây đâu đâu con không hiểu. Con chỉ thấy ngày nào bố cũng ngâm chân xuống nước, xuống bùn để câu quăng. Bố tất bật đi từ khi ngọn cỏ còn đẫm sương đêm. Khi bố về cũng là lúc ngọn cỏ đã đẫm sương đêm. Cái thùng  câu bao lần chà đi, xát lại bằng sắn thuyền, cái ống câu nhẵn mòn, cái cần câu bóng dấu tay cầm ….Con chỉ biết cái hòm đồ nghề cắt tóc sực mùi dầu máy tra tông -đơ, cái xếp ghế bao lần thay vải nó theo bố đi xa lắm .

         Bố ơi! Bố chữa làm sao đuợc lành lặn đôi bàn chân ấy…đôi bàn chân dầm sương dãi nắng đã thành bệnh…

                                                                               ( Tuổi Thơ im lặng - Duy Khán­)

**Câu 1**. Đoạn trích trên đã sử dụng phuơng thức biểu đạt chính nào?

**Câu 2**. Các từ: **đâu đâu, tất bật, lành lặn** thuộc loại từ gì?

**Câu 3**. Xét về cấu tạo ngữ pháp, câu: **“Bố tất bật đi từ khi ngọn cỏ còn đẫm sương đêm.”**thuộc kiểu câu nào? Vì sao?

**Câu 4**. Văn bản trên gợi cho em tình cảm gì?

**II. TẠO LẬP VĂN BẢN (7.0 điểm):**

**Câu 1 (2.0 điểm)**Từ nội dung đọan trích phần đọc hiểu, em hãy nêu những việc làm của bản thân để bày tỏ lòng biết ơn đối với cha mẹ bằng một đoạn văn khoảng 150 đến 200 chữ ?

**Câu 2 (5.0 điểm)**

Phân tích nhân vật anh thanh niên trong truyện ngắn “Lặng lẽ Sapa” của Nguyễn Thành Long ?