**Bài văn tả một người em chỉ gặp một vài lần nhưng nhớ mãi** – **Họa sĩ**

Hôm ấy, em cùng gia đình đi dạo quanh hồ Hoàn Kiếm. Khi đang ngắm cảnh, em bỗng thấy một ông lão ngồi lặng lẽ vẽ tranh. Bộ râu trắng dài, mái tóc bạc phơ và đôi mắt sáng ngời làm em chú ý. Ông mặc chiếc áo nâu sờn cũ nhưng trông thật phong thái.

Em tò mò tiến lại gần, nhìn những nét cọ mềm mại lướt trên trang giấy, bức tranh dần hiện ra—một góc hồ với Tháp Rùa mờ ảo trong nắng chiều. Ông mỉm cười hiền từ khi thấy em chăm chú quan sát. Giọng ông trầm ấm, kể về tình yêu dành cho Hà Nội, về những năm tháng gắn bó với từng con phố, hàng cây.

Chỉ gặp ông một lần, nhưng em nhớ mãi hình ảnh người họa sĩ già với tâm hồn nghệ sĩ ấy. Đến giờ, mỗi khi nhìn thấy bức tranh vẽ hồ Gươm, em lại nhớ về ông và cuộc gặp gỡ đầy kỷ niệm ấy.

**Bài văn tả một người em chỉ gặp một vài lần nhưng nhớ mãi - Người bảo vệ tận tâm**

Mỗi ngày đến trường, em đều thấy bác bảo vệ đứng trước cổng, nghiêm túc quan sát mọi thứ xung quanh. Nhưng có một lần, chính bác đã giúp đỡ em trong lúc khó khăn, khiến em nhớ mãi hình ảnh ấy.

Hôm đó, em vội vã đến trường thì chợt nhận ra mình quên mang theo hộp bút. Em đứng bần thần trước cổng, không biết phải làm sao. Nhìn thấy em lo lắng, bác bảo vệ nhẹ nhàng hỏi: "Sao trông cháu có vẻ bối rối vậy?" Sau khi nghe em kể, bác cười hiền hậu rồi đi vào phòng trực, lấy ra một hộp bút mới và đưa cho em. Bác nói: "Cầm lấy mà dùng nhé! Học tốt là quan trọng nhất."

Cầm hộp bút trên tay, em cảm thấy ấm áp vô cùng. Bác bảo vệ không chỉ giữ gìn an ninh cho trường mà còn luôn quan tâm, giúp đỡ học sinh. Dù chỉ gặp bác vài lần, nhưng lòng tốt của bác khiến em không thể nào quên.

**Bài văn tả một người em chỉ gặp một vài lần nhưng nhớ mãi - Nghệ sĩ đường phố**

Ngày hôm qua, lúc cùng bố mẹ đi chơi ở công viên, em đã gặp một người nghệ sĩ đường phố. Dù đây là lần đầu tiên gặp mặt, nhưng chú ấy đã để lại trong em những ấn tượng sâu sắc.

Chú ấy là một người đàn ông trưởng thành với dáng người cao ráo và hơi gầy. Mái tóc của chú ấy có màu nâu nhạt, xoăn nhẹ bồng bềnh lãng tử - rất giống với tưởng tượng của em về những người nghệ sĩ. Khuôn mặt chú ấy góc cạnh và có sống mũi cao. Dường như chú ấy là một người con lai thì phải. Ấn tượng nhất là đôi mắt nâu sâu thẳm và chất chứa nỗi buồn của chú ấy. Khi chơi đàn piano, đôi mắt chú ấy nhìn về phía xa xăm vô định. Như là chú ấy đang chìm đắm trong thế giới của riêng mình, mặc kệ tất cả những điều xung quanh. Những ngón tay của chú ấy nhảy múa trên phím đàn điệu nghệ đến khiến người xem phải trầm trồ. Tất cả khiến em tin rằng chú ấy là một nghệ sĩ piano thực thụ. Dù chú không mặc bộ vest lịch lãm, không biểu diễn trên sân khấu rộng lỡn thì cũng chẳng chút nào ảnh hưởng đến chú cả.

Mãi đến lúc về nhà, vẻ ngoại hình lãng tử và có chút gì đấy buồn bã của người nghệ sĩ piano đường phố kia vẫn khiến em nhớ mãi. Em rất mong sẽ được gặp chú ấy thêm lần nữa. Lúc ấy, em sẽ tiến lại và xin phép được biết tên của người nghệ sĩ này.

**Bài văn tả một người em chỉ gặp một vài lần nhưng nhớ mãi - Chú Công an**

Ngày nào đi học, em cũng đi ngang ngã năm gần nhà. Nơi ấy, xe cộ tấp nập suốt ngày đêm. Em thường thấy một chú công an đứng ngay ở bùng binh, không ngừng điều khiển cho xe cộ lưu thông. Tuy nhiên, hôm nay em mới đứng gần chú khi đứng chờ một người bạn. Đây cũng chính là người em mới gặp lần đầu nhưng để lại ấn tượng sâu sắc, khó quên.

Đó là một thanh niên có vóc người cao lớn, vạm vỡ, nước da bánh mật, mặt vuông đầy đặn, đôi mắt sáng, nhanh nhẹn. Cũng như bao chú công an giao thông khác, chú mặc bộ đồ ka ki vàng sậm. Trên chiếc áo ngắn tay cạnh cầu vai có đeo phù hiệu thuộc sắc phục cảnh sát giao thông và trên ngực bảng tên, đơn vị bằng tấm mê-ka nền trắng chữ xanh.

Chú mặc quần tây dài gọn gàng, chân đi giày đen bóng lộn, chiếc thắt lưng bằng da màu nâu to bản hơi lệch về dưới bởi khẩu súng ngắn đeo bên hông kéo xuống, càng tăng thêm vẻ oai vệ, đĩnh đạc của người cảnh sát giao thông giữ gìn trật tự đường phố. Chiếc mũ kết đội trên đầu có đính huy hiệu cảnh sát khiến cho gương mặt của chú vừa oai nghiêm vừa rắn rỏi.

Chú đứng đó như một vị chỉ huy oai vệ. Miệng ngậm còi, hai cánh tay thay một mệnh lệnh, đưa lên, hạ xuống, sang trái sang phải, dòng người và xe cộ cứ thế dừng lại, tuôn đi một cách trật tự, nề nếp. Thỉnh thoảng có một vài chiếc xe máy đậu xe quá vạch sơn trắng nhô lên lấn đường, chú thổi còi ra hiệu lùi lại. Tức thì những chiếc xe ấy vội lùi ra sau vạch trắng ngoan ngoãn như các cậu học sinh vâng lời thầy dạy.

Chú làm việc một cách cần mẫn và nghiêm túc, không thiên vị một người nào. Có một lần, ba cô gái ngồi trên một chiếc xe hon-đa vù tới ngã năm nhấn ga bấm còi inh ỏi, làm cho một số người đi đường yếu bóng vía vội dạt vào hai bên lề. Chú công an vội giơ tay ra hiệu, miệng tuýt còi ra lệnh dừng lại. Chiếc xe tạt vào lề. Cả ba cô sượng sùng nói lời xin lỗi.

Chú công an mỉm cười rồi từ từ rút biên lai ghi phạt. Đưa tờ biên lai cho các cô, chú còn dặn thêm: "Lần sau các cô cẩn thận thực hiện đúng luật giao thông không được chở ba". Lời nói nhẹ nhàng nhưng rất dứt khoát. Cứ thế, chú điều khiển dòng người và xe cộ lưu thông được thuận lợi, không có một tai nạn nào xảy ra ở giao lộ này.

Em rất kính phục phong cách làm việc của chú, vừa có tình lại vừa có lí. Em ước mơ sau này lớn lên, em sẽ đi làm cảnh sát giao thông để giữ gìn an ninh trật tự cho đường phố.

**Bài văn tả một người em chỉ gặp một vài lần nhưng nhớ mãi - Cô giáo dạy thay**

Một lần, cô giáo chủ nhiệm của em bị ốm nên lớp được một cô giáo khác vào dạy thay. Khi cô bước vào lớp, cả phòng im lặng. Cô có dáng người nhỏ nhắn, nụ cười hiền hòa, giọng nói nhẹ nhàng nhưng đầy sự ấm áp.

Cô không chỉ giảng bài dễ hiểu mà còn kể cho cả lớp nghe những câu chuyện bổ ích về cuộc sống. Cô nói:

"Học không chỉ là để biết kiến thức, mà còn để trở thành người tốt, biết quan tâm và giúp đỡ người khác."

Lời dạy của cô khiến em suy nghĩ rất nhiều. Dù chỉ gặp cô một lần, nhưng những gì cô truyền đạt sẽ mãi in sâu trong lòng em.