# **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – ĐỀ 01**

**Môn Ngữ văn lớp 7**

*(Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề)*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**CỦ KHOAI NƯỚNG**

 *Sau trận mưa rào vòm trời như được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn. Đã chớm hè nhưng trời vẫn lành lạnh, cái lạnh làm người ta hưng phấn và chóng đói. Thường Mạnh đi học về là đi thả trâu. Tối mịt cậu rong trâu về, đầu tưởng tượng đến một nồi cơm bốc khói nghi ngút.*

*Nhưng từ giờ đến tối còn lâu và cậu cần phải tìm được một việc gì đó trong khi con trâu đang mải miết gặm cỏ. Cậu bèn ngồi đếm từng con sáo mỏ vàng đang nhảy kiếm ăn trên cánh đồng màu đã thu hoạch. Thỉnh thoảng chúng lại nghiêng ngó nhìn cậu, ý chừng muốn dò la xem "anh bạn khổng lồ" kia có thể chơi được không. Chợt Mạnh phát hiện ra một đám mầm khoai đỏ au, mập mạp, tua tủa hướng lên trời. Kinh nghiệm đủ cho cậu biết bên dưới những chiếc mầm là củ khoai lang sót. Với bất cứ đứa trẻ trâu nào thì điều đó cũng tương đương với một kho báu. Nó bị sót lại từ trước Tết và bây giờ nó sẽ rất ngọt. Để xem, anh bạn to cỡ nào? Không ít trường hợp bên dưới chỉ là một mẩu khoai. Nước miếng đã kịp tứa khắp chân răng khi cậu tưởng tượng đến món khoai nướng. Ruột nó trong như thạch. Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này. Thật may là mình đem theo lửa - cậu lẩm bẩm. Sợ niềm hy vọng đi veo mất nên cậu rón rén bới lớp đất mềm lên. Khi cậu hoàn toàn tin nó là một củ khoai thì cậu thọc sâu tay vào đất, sâu nữa cho đến khi những ngón tay cậu ôm gọn củ khoai khá bự, cậu mới từ từ lôi nó lên. Chà, thật tuyệt vời. Nó không chỉ đơn thuần là củ khoai sót. Nó y như quà tặng, một thứ kho báu trời đất ban riêng cho cậu.*

*Mạnh đã có việc để làm, mà lại là một việc làm người ta háo hức. Trong chốc lát đống cành khô bén lửa và đợi đến khi nó chỉ còn lớp than hồng rực Mạnh mới vùi củ khoai vào. Cậu ngồi im lắng nghe một sự dịch chuyển vô cùng tinh tế dưới lớp than, cùi trắng muốt đang bị sức nóng ủ cho thành mật. Từng khoảnh khắc với Mạnh lúc này trở nên vô cùng huyền diệu. Rồi có một mùi thơm cứ đậm dần, cứ quánh lại, lan tỏa, xoắn xuýt. Cậu nhớ lại có lần bà kể, nhờ đúng một củ khoai nướng mà ông cậu thoát chết đói và sau đó làm nên sự nghiệp. Chuyện như cổ tích nhưng lại có thật. Nào, để xem sau đây cậu sẽ làm nên công trạng gì.*

 *Chợt cậu thấy có hai người, một lớn, một bé đang đi tới. Ông già ôm theo bọc tay nải còn cậu bé thì cứ ngoái cổ lại phía làng. Cậu nhận ra hai ông cháu lão ăn mày ở xóm bên. Hôm nay, chẳng có phiên chợ sao ông cháu lão cũng ra khỏi nhà nhỉ. Vài lần giáp mặt cậu bé và thấy mặt mũi nó khá sáng sủa. Bố mẹ nó chết trong một trận lũ quét nên nó chỉ trông cậy vào người ông mù lòa. Mạnh lén trút ra tiếng thở dài khi ông cháu lão ăn mày đã đến rất gần. Có thể thấy rõ cánh mũi lão phập phồng như hà hít tìm thứ mùi vị gì đó. Cậu bé vẫn câm lặng, thỉnh thoảng lén nhìn Mạnh.*

*- Mùi gì mà thơm thế - ông cậu bé lên tiếng - Hẳn ai đang nướng khoai. Ngồi nghỉ một lát để ông xin lửa hút điếu thuốc đã cháu.*

*Ông lão lần túi lấy gói thuốc lào. Thằng bé giúp ông tháo khỏi lưng chiếc điếu nhỏ xíu. Mùi khoai nướng vẫn ngào ngạt và Mạnh đành ngồi chết gí, không dám động cựa. Chỉ khi ông lão nhờ, cậu mới cúi xuống thổi lửa. Chà, ông cháu lão mà ngồi dai là củ khoai cháy mất. Đã có mùi vỏ cháy. Lửa sẽ lấn dần vào cho đến khi biến củ khoai thành đen thui mới thôi. Dường như đoán được nỗi khó xử của Mạnh, ông lão bảo:*

*- Tôi chỉ xin lửa thôi...*

 *Mạnh như bị bắt quả tang đang làm chuyện vụng trộm, mặt đỏ lên. Nhưng ông lão mắt lòa không thể nhìn thấy còn cậu bé ý tứ nhìn đi chỗ khác.*

 *- Thôi, chào cậu nhé. Ta đi tiếp đi cháu!*

*Ông lật đật đứng dậy, bám vào vai cậu bé, vội vã bước. Cậu bé lặng lẽ nhìn Mạnh như muốn xin lỗi vì đã làm khó cho cậu. Cái nhìn đĩnh đạc của một người tự trọng, không muốn bị thương hại khiến Mạnh vội cúi gằm xuống. Ôi, giá như có ba củ khoai, chí ít cũng là hai củ. Đằng này chỉ có một... Mạnh thấy rõ tiếng chân hai ông cháu xa dần. Nhưng chính khi ấy, khi củ khoai nóng hổi, lớp vỏ răn lại như từng gợn sóng nằm phơi ra trước mắt Mạnh, thì nỗi chờ đón háo hức lúc trước cũng tiêu tan mất. Giờ đây củ khoai như là nhân chứng cho một việc làm đáng hổ thẹn nào đó. Dù Mạnh có dối lòng rằng mình chẳng có lỗi gì sất nhưng cậu vẫn không dám chạm vào củ khoai... Hình như đã có người phải quay mặt đi vì không dám ước có được nó. Có thể ông nội cậu đã từng nhìn củ khoai nướng cho ông làm nên sự nghiệp bằng cái cách đau đớn như vậy.*

*Mặc dù rong trâu về từ chiều nhưng mãi tối mịt Mạnh mới vào nhà. Giờ đây mới là lúc cậu sống trọn vẹn với cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá. Cậu nhắm mắt lại mường tượng giây phút cậu bé kia mở gói giấy báo ra. Nửa củ khoai khi đó sẽ khiến cậu ta liên tưởng đến phép lạ, có thể lắm chứ! Và rồi cậu thấy lâng lâng đến mức chính mình tự hỏi liệu đây có phải là giấc mơ?*

 (Theo truyện ngắn Tạ Duy Anh)

**Lựa chọn đáp án đúng:**

**Câu 1**. Câu chuyện xảy ra vào thời điểm nào trong năm?

A. Cuối đông

B. Chớm hè

C. Cuối xuân

D. Đầu thu

**Câu 2.** Ai là người kể chuyện?

A. Cậu bé Mạnh

B. Ông lão ăn mày

C. Một người khác không xuất hiện trong truyện

D. Cậu bé ăn mày

**Câu 3**. Đâu là thành phần trạng ngữ trong câu *“Sau trận mưa rào vòm trời được rửa sạch, trở nên xanh và cao hơn.”?*

A. Sau trận mưa rào

B. Vòm trời

 C. Rửa sạch

D. Xanh và cao hơn

**Câu 4**. Chủ đề của truyện là gì?

 A. Lòng dũng cảm

B. Tinh thần lạc quan

 C. Tinh thần đoàn kết

D. Lòng yêu thương con người

**Câu 5**. Vì sao cậu bé Mạnh lại có *“cảm giác ngây ngất của người vừa được ban tặng một món quà vô giá”?*

A. Vì cậu đã chia sẻ một phần khoai nướng với cậu bé ăn mày.

B. Vì nhận được lời cảm ơn của ông lão.

C. Vì được thưởng thức món ăn ngon.

D. Vì không bị lão ăn mày làm phiền.

**Câu 6**. Biện pháp tu từ nào đã được sử dụng trong câu *“Những giọt mật trào ra, gặp lửa tạo ra một thứ hương thơm chết người, nhất là khi trời lại lành lạnh thế này.”?*

A. So sánh

B. Nhân hóa

C. Nói qúa

D. Nói giảm nói tránh

**Câu 7**. Từ “*lật đật*” trong câu *“Ông lão lật đật đứng dậy.”* miêu tả hành động như thế nào?

A. Chậm dãi, thong thả

B. Mạnh mẽ, dứt khoát

C. Nhẹ nhàng, khoan khoái

D. Vội vã, tất tưởi

**Câu 8.** Cậu bé Mạnh có thái độ như thế nào đối với hai ông cháu lão ăn mày?

A. Tôn trọng

B. Coi thường

C. Biết ơn

D. Khinh bỉ

**Trả lời câu hỏi/ Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 9**. Nếu em là nhân vật cậu bé Mạnh trong câu chuyện, em có cư xử với hai ông cháu lão ăn mày như nhân vật trong truyện đã làm hay không, vì sao?

**Câu 10**. Ghi lại một cách ngắn gọn tâm trạng của em sau khi sau khi làm được một việc tốt.

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Trong các bài học, em đã được làm quen với nhiều nhân vật văn học thú vị. Hãy viết một bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích.

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
|  | **1** | B | 0,5 |
| **2** | C | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | D | 0,5 |
| **5** | A | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | A | 0,5 |
| **9** | - Nêu được cách cư xử của Mạnh: Cảm thông, chia sẻ và tôn trọng- Đưa ra cách cư xử của mình và lí do của cách cư xử ấy | 1,0 |
| **10** | - Nêu việc tốt mà em đã làm- Ghi ngắn gọn tâm trạng sau việc làm ấy  | 1,0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn nghị luận*Mở bài nêu được vấn đề, Thân bài triển khai được vấn đề, Kết bài khái quát được vấn đề. | 0,25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.Phân tích đặc điểm của một nhân vật văn học mà em yêu thích. | 0,25 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm*HS có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng; đảm bảo các yêu cầu sau: |  |
| - Giới thiệu được nhân vật trong tác phẩm văn học và nêu khái quát ấn tượng về nhân vật.- Chỉ ra được đặc điểm của nhân vật dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm.- Nhận xét được về nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.- Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật. | 2.5 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.  | 0,5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện sự hiểu biết sâu sắc của bản thân về đặc điểm nhân vật; bố cục mạch lạc, lời văn thuyết phục. | 0,5 |

# **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HKI – ĐỀ 02**

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 7**

**Phần I: ĐỌC - HIỂU (6,0 điểm)**

Đọc bài thơ sau và thực hiện các yêu cầu:

**Sang năm con lên bảy**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *“Sang năm con lên bảy**Cha đưa con đến trường**Giờ con đang lon ton**Khắp sân vườn chạy nhảy**Chỉ mình con nghe thấy**Tiếng muôn loài với con* | *Mai rồi con lớn khôn**Chim không còn biết nói**Gió chỉ còn biết thổi**Cây chỉ còn là cây**Đại bàng chẳng về đây**Đậu trên cành khế nữa**Chuyện ngày xưa, ngày xửa**Chỉ là chuyện ngày xưa* | *Đi qua thời ấu thơ**Bao điều bay đi mất**Chỉ còn trong đời thật**Tiếng người nói với con**Hạnh phúc khó khăn hơn**Mọi điều con đã thấy**Nhưng là con giành lấy**Từ hai bàn tay con”* |

(Vũ Đình Minh, Theo *https: //www.thivien.net/)*

**Câu 1 (0,5 điểm):** Bài thơ trên viết theo thể thơ gì?

**Câu 2 (0,5 điểm):** Nêu phương thức biểu đạt chính của bài thơ?

**Câu 3 (0,5 điểm):** Bài thơ trên chủ yếu được gieo vần gì?

**Câu 4 (0,5 điểm):**Tổ hợp từ “*đưa con đến trường*” trong câu thơ *Cha đưa con đến trường*, thuộc cụm từ gì?

**Câu 5 (0,5 điểm):** Các sự việc, nhân vật được nhắc đến trong khổ thơ thứ hai gợi cho em nhớ đến câu chuyện cổ tích nào đã học?

**Câu 6 (0,5 điểm):** Xác định **số từ** được sử dụng trong bài thơ.

**Câu 7 (1,0 điểm):** Nêu nội dung chính của bài thơ trên?

**Câu 8 (2,0 điểm):**Từ nội dung của bài thơ, em hãy viết đoạn văn từ 3 – 5 câu nêu suy nghĩ của em về vai trò của tình cảm gia đình đối với mỗi con người.

**Phần II: TẠO LẬP VĂN BẢN (4,0 điểm)**

Trong các bài học vừa qua, em đã được làm quen với nhiều nhân vật văn học thú vị. Đó là các bạn nhỏ với tâm hồn trong sáng, tinh tế, nhân hậu như Mên, Mon (Bầy chim chìa vôi), An, Cò (Đi lấy mật) … và cả những người cha (Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ), người thầy (Người thầy đầu tiên),…hết lòng yêu thương con trẻ. Những nhân vật ấy chắc hẳn đã mang đến cho em nhiều cảm xúc và ấn tượng.

Từ ấn tượng về các nhân vật trên, hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật mà em yêu thích.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_HẾT\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**D. HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I:**

**Câu 1 (0.5 điểm):** Bài thơ viết theo thể thơ năm chữ.

**Câu 2 (0.5 điểm):** Bài thơ sử dụng phương thức biểu đạt chính là biểu cảm.

**Câu 3 (0.5 điểm):** Bài thơ chủ yếu được gieo vần chân.

**Câu 4 (0.5 điểm):** Tổ hợp từ “*đưa con đến trường*” trong câu thơ *Cha đưa con đến trường*, là cụm động từ.

**Câu 5 (0.5 điểm):** Các sự việc, nhân vật được nhắc đến trong các dòng thơ sau gợi cho em nhớ đến câu chuyện cổ tích *Cây khế.*

**Câu 6 (0.5 điểm):** Số từ được sử dụng trong bài thơ: bảy (số từ chỉ thứ tự), hai (số từ chỉ lượng xác định)

**Câu 7 (1,0 điểm):** Nội dung chính của bài thơ:

Bài thơ là khúc tâm tình người cha muốn nhắn nhủ với con của mình: Khi con lên bảy tuổi, con sẽ đi học, những truyện cổ tích và thế giới trẻ thơ sẽ nhường bước cho một thế giới mới, nhiều khó khăn nhưng cũng đầy thú vị mà tự con sẽ khám phá, con phải giành lấy hạnh phúc bằng lao động, công sức và trí tuệ (bàn tay khối óc) của chính bản thân minh.

**Câu 8 (2,0 điểm):** Học sinh viết đoạn văn theo cảm nhận của bản thân:

\* Gợi ý:

- Gia đình có vai trò vô cùng quan trọng trong cuộc đời mỗi con người, là điểm tựa tinh thần giúp con người ta yêu đời, lạc quan, tiếp thêm sức mạnh giúp chúng ta có động lực vươn lên trong cuộc sống

- Gia đình là cái nôi cơ sở nền tảng bồi dưỡng để hình thành nên nhân cách con người

- Tình cảm gia đình có thể giúp con người vượt qua mọi khó khăn, thử thách trong cuộc sống. Nó là nơi cho ta sự an ủi, niềm tin, sự hi vọng để vượt qua những khó khăn một cách dễ dàng

- Xã hội phát triển thì có rất nhiều mối quan hệ nhưng không có mối quan hệ nào đáng giá bằng tình cảm gia đình, nó luôn chiếm vị trí cao trong đời sống tinh thần của con người

**Phần II (4,0 điểm):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hướng dẫn chấm** | **Điểm** |
| **\*Hình thức:**xác định đúng yêu cầu đề và cấu trúc của bài văn, đảm bảo bố cục 3 phần, vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng. |  |
| **Mở bài:**- Giới thiệu tác phẩm văn học và nhân vật mà em có ấn tượng sâu sắc cùng ấn tượng khái quát về nhân vật. | 0,5 |
| **Thân bài:**- Phân tích đặc điểm của nhân vật (dựa trên các bằng chứng trong tác phẩm) và nhận xét, đánh giá nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.- Nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật. | 3,0 |
| **Kết bài:**- Nêu ấn tượng sâu đậm và đánh giá về nhân vật. | 0,5 |
| **\* Biểu điểm chung:**- Điểm 4: Xác định được ngôi viết phù hợp, đảm bảo đúng yêu cầu của bài văn nghị luận, đảm bảo bố cục đủ 3 phần; Có nhiều cách diễn đạt độc đáo và sáng tạo, mạch lạc, liên kết.- Điểm 2 - 3: Bố cục rõ ràng, đảm bảo đúng yêu cầu bài văn nghị luận nhưng còn mắc một vài lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.- Điểm 1: Chưa đảm bảo yêu cầu. |  |

*…...*, ngày tháng 10 năm 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **DUYỆT CỦA TỔ CHUYÊN MÔN****TỔ TRƯỞNG** | **NGƯỜI RA ĐỀ** |

# **MÔN NGỮ VĂN LỚP 7 – ĐỀ 03**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6.0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

**TRĂNG ƠI… TỪ ĐÂU ĐẾN?**

 **Trần Đăng Khoa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Trăng ơi… từ đâu đến?* *Hay từ cánh rừng xa**Trăng hồng như quả chín**Lửng lơ lên trước nhà**Trăng ơi… từ đâu đến?* *Hay biển xanh diệu kì**Trăng tròn như mắt cá**Chẳng bao giờ chớp mi* | *Trăng ơi… từ đâu đến?* *Hay từ một sân chơi**Trăng bay như quả bóng**Bạn nào đá lên trời**Trăng ơi… từ đâu đến?* *Hay từ lời mẹ ru**Thương Cuội không được học**Hú gọi trâu đến giờ* | *Trăng ơi… từ đâu đến?* *Hay từ đường hành quân**Trăng soi chú bộ đội**Và soi vàng góc sân**Trăng ơi… từ đâu đến?* *Trăng đi khắp mọi miền**Trăng ơi có nơi nào**Sáng hơn đất nước em…* |

 **1968**

 **(Trần Đăng Khoa, *Góc sân và khoảng trời,***

**NXB Văn hóa dân tộc)**

**Trả lời các câu hỏi sau:**

**Câu 1.** Bài thơ “Trăng ơi… từ đâu đến?” được viết theo thể thơ nào?

A. Thơ tự do. B. Thơ lục bát. C. Thơ bốn chữ. **D. Thơ năm chữ.**

**Câu 2**. Khổ thơ thứ 3 trong bài thơ có cách gieo vần như thế nào?

A.Gieo vần lưng. **B.** **Gieo vần chân.**

C. Gieo vần lưng kết hợp vần chân. C. Gieo vần linh hoạt.

**Câu 3.** Ở khổ thơ thứ nhất, trăng được so sánh với hình ảnh nào?

**A. Quả chín.**

B. Mắt cá.

C. Quả bóng.

D. Cánh rừng xa.

**Câu 4.** Em hiểu từ “lửng lơ” Trong câu thơ : « Lửng lơ treo trước nhà » có nghĩa là gì ?

A**.** Ở trạng thái nửa vời, không xác định rõ.

 **B. chuyển động nhẹ lưng chừng, không bám vào đâu.**

 C. Nửa chừng, không tới, không lui.

 D. Chần chừ, không dứt khoát, không dám hành động.

**Câu 5.** Hình ảnh vầng trăng gắn liền với các sự vật (quả chín, mắt cá, quả bóng…) cho em biết vầng trăng được nhìn dưới con mắt của ai?

A. Bà nội.

 B. Người mẹ.

 C. Cô giáo.

 **D. Trẻ thơ.**

**Câu 6.** Tác dụng *chủ yếu* của phép tu từ so sánh được sử dụng trong câu thơ: “Trăng bay như quả bóng” là gì ?

A. Làm cho sự vật trở nên gần gũi với con người.

 B. Nhấn mạnh, làm nổi bật đối tượng được nói đến trong câu thơ.

 **C. Làm cho hình ảnh thơ sinh động, gần gũi, gợi hình, gợi cảm.**

 D. Làm cho câu thơ giàu nhịp điệu, có hồn.

**Câu 7.** Điệp ngữ “Trăng ơi… từ đâu đến?” có tác dụng gì ?

A. Nhấn mạnh câu hỏi của nhân vật trữ tình với vầng trăng.

B. Nhấn mạnh hình ảnh trăng xuất hiện suốt đêm mà nhà thơ không biết từ đâu.

 C. Nhấn mạnh nỗi băn khoăn của nhân vật trữ tình về hình ảnh trăng.

 **D. Nhấn mạnh cảm xúc của nhân vật trữ tình trước hình ảnh trăng.**

**Câu 8.** Ý nghĩa của bài thơ“Trăng ơi… từ đâu đến?” là gì ?

A. Nhân vật trữ tình yêu trăng theo cách độc đáo.

B. Trăng ở quê hương của nhân vật trữ tình là đẹp nhất.

 **C. Yêu mến trăng, từ đó bộc lộ niềm tự hào về đất nước của nhân vật trữ tình.**

 D. Ánh trăng ở quê hương nhân vật trữ tình đặc biệt, không giống ở nơi khác.

**Câu 9.** Hãy nêu cảm nhận của em về ý nghĩa 2 câu thơ : “Trăng ơi có nơi nào. Sáng hơn đất nước em…”

**Câu 10.** Từ cảm xúc với trăng trong thơ của Trần Đăng Khoa, em hãy nêu tình cảm, cảm xúc của em với vầng trăng quê hương mình ?

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Trong các bài học vừa qua, em đã được làm quen với nhiều nhân vật văn học thú vị. Đó là các bạn nhỏ với tâm hồn trong sáng, tinh tế, nhân hậu như Mên, Mon (*Bầy chim chìa vôi*), An, Cò (*Đi lấy mật*)…và cả những người cha (*Vừa nhắm mắt vừa mở cửa sổ*), người thầy (*Người thầy đầu tiên*),…hết lòng yêu thương con trẻ. Những nhân vật ấy chắc hẳn đã mang đến cho em nhiều cảm xúc và ấn tượng.

 Em hãy viết bài văn phân tích đặc điểm của một nhân vật mà em yêu thích. *(Lưu ý :Không viết về những nhân vật trong văn bản SGK đã học.)*

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | D | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | A | 0,5 |
| **4** | B | 0,5 |
| **5** | D | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | D | 0,5 |
| **8** | B | 0,5 |
| **9** | -HS có thể nêu cách hiểu khác nhau theo quan điểm của cá nhân, nhưng cần đảm bảo ý: Qua hình ảnh trăng, nhân vật tin rằng trăng trên đất nước mình là đẹp nhất. Nhân vật trữ tình tự hào về hình ảnh ánh trăng sáng lung linh cùng những cảnh vật tuyệt đẹp, những con người bình dị, gần gũi của đất nước mình.-HS nêu được 1 ý tương tự như trên.-HS không trả lời hoặc trả lời sai. | 1,00,5 0.0 |
| **10** | HS nêu được những tình cảm riêng của mình với vầng trăng quê hương mà mình cảm nhận được sau khi học xong bài thơ. Yêu cầu:- Đảm bảo thể thức yêu cầu.- Đảm bảo nội dung theo yêu cầu. | 1,00,250,75 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a. Đảm bảo bố cục bài văn nghị luận gồm 3 phần MB, TB, KB.* | 0.25 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*Nghị luận về nhân vật văn học yêu thích. | 0.25 |
|  | *c. Phân tích đặc điểm nhân vật văn học yêu thích*Học sinh có thể chọn một nhân vật văn học mình yêu thích nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:**\* Mở bài:** - Giới thiệu tác phẩm văn học và nhân vật phân tích.- Nêu khái quát ấn tượng về nhân vật.**\* Thân bài:** - Lần lượt phân tích và làm sáng tỏ các đặc điểm của nhân vật dựa trên các chi tiết trong tác phẩm.+ Lai lịch: nhân vật đó xuất hiện như thế nào?+ Ngoại hình+ Hành động và việc làm của nhân vật.+ Ngôn ngữ của nhân vật.+ Những cảm xúc, suy nghĩ của nhân vật.+ Mối quan hệ của nhân vật đó với các nhân vật khác.=> Nhận xét, đánh giá về nhân vật (suy nghĩ, cảm xúc,…về các đặc điểm của nhân vật đã phân tích)- Nhận xét đánh giá về nghệ thuật xây dựng nhân vật của nhà văn.- Nêu ý nghĩa của hình tượng nhân vật trong việc thể hiện chủ đề tác phẩm.**\* Kết bài:** Nêu ấn tượng và đánh giá về nhân vật- Nêu đánh giá khái quát về nhân vật- Nêu cảm nghĩ, ấn tượng về nhân vật, ý nghĩa của nhân vật với đời sống. Rút ra bài học, liên hệ. | 3.0 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0.25 |
|  |  *e. Sáng tạo*Có những liên hệ hợp lí; bài viết lôi cuốn, hấp dẫn. | 0,25 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |

# **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – ĐỀ 04**

**Môn Ngữ văn lớp 7**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau:**

***CÂU CHUYỆN RÙA VÀ THỎ***

Một buổi sáng trời mát mẻ, bên bờ hồ trong xanh, Rùa đang hì hục tập chạy.

Thỏ đi qua, nhìn thấy vậy thì phá lên cười, nhạo báng:

– Cậu nên thôi cái việc vô ích ấy đi. Khắp cả khu rừng này, ai chả biết họ nhà cậu là giống loài chậm chạm nhất.

Rùa ngẩng lên, đáp:

– Tôi tập chạy cho khỏe.

Thỏ nói:

– Tôi nói thật đấy! Dù cậu có dành cả đời tập chạy, cũng không bao giờ theo kịp được tôi.

Rùa bực mình vì vẻ ngạo mạn của Thỏ, trả lời lại:

– Nếu vậy tôi với anh thử chạy thi xem ai trong chúng ta sẽ về đích trước.

Thỏ phá lên cười, bảo rằng:

– Sao cậu không rủ Sên thi cùng ấy. Chắc chắn cậu sẽ thắng!

Rùa nói chắc nịch:

– Anh đừng có chế giễu tôi. Chúng ta cứ thử thi xem sao. Chưa biết ai thua cuộc đâu!

Thỏ nhíu mày, vểnh đôi tai lên tự đắc:

– Được thôi! Tôi sẽ cho cậu thấy

[Rùa và Thỏ](https://truyendangian.com/rua-va-tho/) quy ước lấy gốc cây cổ thụ bên kia hồ làm đích rồi cả hai vào vạch xuất phát.

Thỏ vẫn ngạo nghễ:

– Tôi chấp cậu chạy trước nửa đường luôn đấy!

Biết mình chậm chạm, Rùa không nói gì, chỉ tập trung dồn sức chạy thật nhanh. Thỏ nhìn theo mỉm cười, vỗ tay cổ vũ Rùa.

Thỏ nghĩ: “Giờ mà chạy có thắng cậu ta cũng chả vẻ vang gì. Để lúc nào Rùa gần tới nơi, mình phóng lên cán đích trước càng khiến cậu ta nể phục.” Thế là Thỏ nhởn nhơ gặm cỏ, đuổi theo vui đùa cùng lũ bướm ven đường. Mải chơi, Thỏ quên mất cả cuộc thi. Thỏ đang khoan thai nằm lim dim ngắm bầu trời trong xanh, mây trôi nhè nhẹ. Bỗng bật dậy nhớ tới cuộc thi. Ngước đầu lên thì Rùa đã gần tới đích. Thỏ cắm đầu cắm cổ chạy miết nhưng không kịp nữa. Rùa đã cán đích trước Thỏ một đoạn đường dài.

*(****Câu chuyện Rùa và Thỏ****– Truyện ngụ ngôn La Phông-ten*
*– NXB Văn học)*

 **Lựa chọn đáp án đúng cho các câu từ 1 đến 8**

**Câu 1**. Nhân vật chính trong câu chuyện trên là những nhân vật nào?(Nhận biết- Nhận diện được nhân vật)

A. Thỏ và Cáo

B. Cáo và Rùa

C. Thỏ và Sên

D. Thỏ và Rùa

**Câu 2**. Câu chuyện trong tác phẩm được kể bằng lời của ai? (Nhận biết - Ngôi kể)

A. Lời của nhân vật Rùa. B. Lời của người kể chuyện.

C. Lời của nhân vật Thỏ. C. Lời của nhân vật Sên.

**Câu 3**. Trong văn bản *Câu chuyện Rùa và Thỏ,* Rùa đang tập chạy ở đâu ? (Nhận biết - Không gian)

A. Bên bờ suối

B. Bên bờ hồ

C. Bên bờ sông

D. Bên bìa rừng

**Câu 4:** Trong văn bản *Câu chuyện Rùa và Thỏ,* Thỏ chấp Rùa chạy trước bao nhiêu quãng đường? (Nhận biết - Thời gian)

A. 1/2 quãng đường

B. 1/3 quãng đường

C. 1/4 quãng đường

D. 1/5 quãng đường

**Câu 5. Tìm phó từ trong câu sau: “**Một buổi sáng trời mát mẻ, bên bờ hồ trong xanh, Rùa đang hì hục tập chạy.” (Nhận biết - Phó từ)

A. trời B. bên

C. đang D. Một

**Câu 6.** Vì sao trong cuộc thi, Thỏ không xuất phát cùng lúc với Rùa? (Thông hiểu- Nhận diện tình huống)

A. Thỏ thích ngắm cảnh đẹp trên đường B. Thỏ thích thể hiện mình

C. Thỏ ngạo mạn, coi thường Rùa D. Rùa muốn Thỏ nhường mình

**Câu 7.** Vì sao Rùa chiến thắng trong cuộc thi chạy? (Thông hiểu - Phân tích, lí giải được chi tiết tiêu biểu)

A. Rùa luôn tỉnh táo, không ham chơi B. Rùa có ý chí, kiên trì, biết nỗ lực, biết cố gắng

C. Rùa may mắn hơn Thỏ D. Thỏ nhường Rùa thắng

**Câu 8.** Trong câu: ***“Rùa bực mình vì vẻ ngạo mạn của Thỏ”***, từ ***ngạo mạn*** có nghĩa là gì? (Thông hiểu - Nghĩa của từ trong ngữ cảnh)

1. Tự tin, biết tự lượng sức mình
2. Nhiệt tình, biết chừng mực
3. Khiêm tốn, tự tin về bản thân
4. Kiêu ngạo, tự tin thái quá về bản thân

**Câu 9.** Bài học em rút ra từ câu chuyện Rùa và Thỏ là gì? (Vận dụng - Rút ra bài học)

**Câu 10.** Nếu em là nhân vật Thỏ trong câu chuyện trên, em sẽ tham gia cuộc thi chạy với Rùa như thế nào? Vì sao em lựa chọn như thế? (Viết câu trả lời khoảng 3 - 5 câu văn) (Vận dụng - Thể hiện thái độ)

**II. VIẾT (4.0 điểm)**

Viết bài văn kể lại một sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử mà em có dịp tìm hiểu. (Vận dụng cao)

**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN LỚP 7, THỜI GIAN 90 PHÚT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I. Đọc****hiểu** | **1** | D | 0,5 |
| **2** | B | 0,5 |
| **3** | B | 0,5 |
| **4** | A | 0,5 |
| **5** | C | 0,5 |
| **6** | C | 0,5 |
| **7** | B | 0,5 |
| **8** | D | 0,5 |
|  |  |  |
| **9** | - Bài học rút ra từ câu truyện ngụ ngôn đó.- HS nêu được ý nghĩa của truyện ngụ ngôn đối với đời sống con người. | 1,0 |
| **10** | - Nêu được lựa chọn của mình khi hóa thân thành nhân vật Thỏ trong cuộc thi chạy.- Giải thích được lí do vì sao lựa chọn cách tham gia cuộc thi chạy như thế. | 1,0 |
| **II. Viết** | *a*. *Đảm bảo cấu trúc bài văn tự sự* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*: Kể lại một sự kiện có thật liên quan đến nhân vật hoặc một sự kiện lịch sử mà em có dịp tìm hiểu | 0,25 |
| *c. Kể* *lại một sự kiện có thật liên quan đến nhân vật hoặc một sự kiện lịch sử mà em có dịp tìm hiểu*HS có thể trình bày theo nhiều cách, nhưng cần đảm bảo các yêu cầu sau:Nội dung:- Giới thiệu được một sự việc có thật liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử.- Trình bày được sự việc tiêu biểu liên quan đến nhân vật hoặc sự kiện lịch sử được nhắc đến nhằm gợi nhớ hình ảnh, công trạng của nhân vật lịch sử.- Ý nghĩa, tác động của sự việc đối với đời sống hoặc đối với nhận thức về nhân vật / sự kiện lịch sử.Nghệ thuật:- Sử dụng ngôi kể thứ nhất.- Vận dụng linh hoạt yếu tố tự sự, miêu tả và biểu cảm trong bài viết. | 2.5 |
| *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0,5 |
| *e. Sáng* tạo: Bố cục mạch lạc, tình cảm sâu sắc, mang tính nhân văn. | 0,5 |

# **ĐỀ KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I – ĐỀ 05**

**Môn Ngữ văn lớp 7**

*Thời gian làm bài: 90 phút, không kể thời gian giao đề*

**I. ĐỌC HIỂU (6,0 điểm)**

**Đọc văn bản sau và thực hiện theo yêu cầu bên dưới:**

**NƠI TUỔI THƠ EM**

Có một dòng sông xanh

Bắt nguồn từ sữa mẹ

Có vầng trăng tròn thế

Lửng lơ khóm tre làng

Có bảy sắc cầu vồng

Bắc qua đồi xanh biếc

Có lời ru tha thiết

Ngọt ngào mãi vành nôi

Có cánh đồng xanh tươi

Ấp yêu đàn cò trắng

Có ngày mưa tháng nắng

Đọng trên áo mẹ cha

Có một khúc dân ca

Thơm lừng hương cỏ dại

Có tuổi thơ đẹp mãi

Là đất trời quê hương

( Nguồn :http://www.thivien.net/Nguyễn-Lãm-Thắng)

**Câu 1.** **( *0,5 điểm)*** Bài thơ trên được viết theo thể thơ:

A. Lục bát B. Bốn chữ C. Năm chữ D. Sáu chữ.

**Câu 2. *( 0,5 điểm)*** Các phương thức biểu đạt được sử dụng trong bài thơ:

A. Miêu tả, biểu cảm, tự sự B. Biểu cảm, tự sự

C. Miêu tả, tự sự D. Biểu cảm, miêu tả.

**Câu 3. *( 0,5 điểm)*** Biện pháp tu từ nghệ thuật nổi bật được sử dụng trong bài thơ trên mà em đã học là:

A. So sánh B. Nhân hóa C. Điệp ngữ D. Ẩn dụ.

**Câu 4. *( 0,5 điểm)*** Xác định phó từ trong hai dòng thơ: “ Có lời ru tha thiết

 Ngọt ngào mãi vành nôi”

A. Có B. tha thiết C. Ngọt ngào D. Mãi.

**Câu 5. *( 0,5 điểm)*** Bài thơ có bao nhiêu từ láy?

A. Một từ B. Hai từ C. Ba từ D. Bốn từ.

**Câu 6. *( 0,5 điểm)*** Có bao nhiêu hình ảnh thiên nhiên trong đoạn thơ sau:

« Có một dòng sông xanh

Bắt nguồn từ sữa mẹ

Có vầng trăng tròn thế

Lửng lơ khóm tre làng

Có bảy sắc cầu vồng

Bắc qua đồi xanh biếc

Có lời ru tha thiết

Ngọt ngào mãi vành nôi »

A. Hai hình ảnh B. Ba hình ảnh

C. Bốn hình ảnh D. Năm hình ảnh

**Câu 7. *( 0,5 điểm)*** tác dụng của hình ảnh so sánh: « Có tuổi thơ đẹp mãi

 Là đất trời quê hương »

A. Làm cho câu thơ thêm gợi hình gợi cảm.

B. Tuổi thơ gắn với những hình ảnh quê hương thân thuộc, bình dị, tươi đẹp.

C. Gợi cảm xúc yêu thương, trân trọng với tuổi thơ, với quê hương.

D. Tất cả các đáp án trên.

**Câu 8. ( *0,5 điểm)*** Cụm từ: « Đọng trên áo mẹ cha » là cụm:

A. Tnh từ B. Động từ C. Danh từ D. Chủ vị.

**Câu 9. ( *1,0 điểm)*** Bài thơ muốn gửi gắm tới chúng ta bức thông điệp gì?

**Câu 8. ( *1,0 điểm)*** Viết đoạn văn ( khoảng 7-10 câu) ghi lại cảm xúc của em sau khi đọc bài thơ.

**II. VIẾT (4,0 điểm)**

 Trong đại dịch Covid19 vừa qua, có biết bao tấm gương các chiến sĩ áo trắng nơi tuyến đầu chống dịch.em hãy kể một sự việc về một người chiến sĩ áo trắng mà em vô cùng trân trọng.

------------------------- Hết ------------------------

**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**

**Môn: Ngữ văn lớp 7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **ĐỌC HIỂU** | **6,0** |
| **1** | **C** | 0,5 |
| **2** | **D** | 0,5 |
| **3** | **C** | 0,5 |
| **4** | **D** | 0,5 |
| **5** | **B** | 0,5 |
| **6** | **D** | 0,5 |
| **7** | **D** | 0,5 |
| **8** | **B** | 0,5 |
| **9** | Bài thơ muốn nhắn gửi tới chúng ta bức thông điệp: Tuổi thơ em gắn liền với bao cảnh vật thân thương, gần gũi, bình dị của thiên nhiên, cảnh sắc quê hương.- Tuổi thơ còn được lớn lên bởi những giọt mồ hôi vất vả của mẹ cha đổ xuống. Tuổi thơ được ru hời từ những điệu dân ca ngọt ngào…vì vậy, chúng ta phải biết ơn công lao cha mẹ; biết trân trọng, yêu quý quê hương tươi đẹp. | 0,5 0,5 |
| **10** | \* Hình thức: đoạn văn\* Nội dung: đảm bảo một số ý sau- Cảm xúc thiết tha, sâu lắng khi tác giả nhớ về những điều bình dị, thân thương, gắn bó với tuổi thơ của mình.- Cảm nhận được bức thông điệp cuộc sống | 0,250,75 |
| **II** | **VIẾT** | **4,0** |
|  | *a*. *Đảm bảo bố cục bài văn gồm 3 phần: MB, TB, KB.* | 0,25 |
| *b. Xác định đúng yêu cầu của đề*.kể một sự việc về một người chiến sĩ áo trắng mà em vô cùng trân trọng | 0,25 |
| *c. Học sinh có thể trình bày theo cách sau*\* Mở bài: Giới thiệu về một người chiến sĩ áo trắng mà em vô cùng trân trọng.- Bày tỏ cảm xúc của em về người đó.\* Thân bài: - Trình bày được diễn biến sự việc+ Sự việc được kể theo trình tự thời gian+ Để cho sự việc được kể hấp dẫn cần thêm các yếu tố miêu tả, biểu cảm…- Nêu ý nghĩa về sự việc được kể+ Sự việc đó giúp em cảm nhận điều gì về người chiến sĩ áo trắng+ Em rút ra được bài học gì\* Kết bài: Nêu suy nghĩ và ấn tượng của người viết về sự việc | 0,252,50,25 |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. | 0,25 |
|  | *e. Sáng* tạo: Có sự sáng tạo về dùng từ, diễn đạt… | 0,25 |